毛詩傳箋通釋

毛詩傳箋通釋卷十七

小雅　　桐城馬瑞辰學

鹿鳴

序既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意箋飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也正義此惟有饗食之幣不言燕幣燕禮亦當有焉但今燕禮惟有好貨無幣故文不顯言之　瑞辰按周官掌客言上公之禮三饗三食三燕若弗酌則以幣致之鄭注不饗則以酬幣致之不食則以侑幣致之賈疏燕禮褻不親酌蓋不致今按賈說非也經文以幣致之承上饗食燕三者而言不得謂燕不以幣致也鄭注獨言饗食者特以明酬幣侑幣之

分耳聘禮云饗禮乃歸鄭注禮謂食燕也王或不親以其禮幣致之畧言饗禮互文也是鄭君亦謂食燕皆以幣致矣饗主於飲用酬幣食主於食用侑幣燕則飲食兼之當並用酬幣侑幣此詩主燕羣臣而經曰承筐是將序曰既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意正可爲燕禮兼有酬幣侑幣之證箋云酬幣侑幣皆指燕禮正義謂指饗食者誤也周語先王之燕體解節折而共飲食之于是乎折俎加豆酬幣宴貨以示容合好此皆燕禮有幣之證正義謂燕禮無幣失之

呦呦鹿鳴傳鹿得萍呦呦然鳴而相呼　瑞辰按淮南子鹿鳴興于獸而君子美之取其見食而相呼也義同毛

傳說文呦鹿鳴聲也呦或从欠作㰱廣雅呦呦鳴也

食野之苹傳苹蓱箋苹藾蕭也瑞辰按蓱爲水草非鹿所食此當以箋爲正爾雅苹蓱說文苹蓱也無根浮水而生者皆合苹萍爲一據夏小正七月苹秀傳苹也者馬帚也說文作荓馬帚也與萍苹也異物爾雅荓馬帚郭注荓似蓍可以爲埽帚管子地員篇荓下于蕭荓亦蒿之屬蓋與苹藾蕭同物毛傳當作苹荓謂苹卽爾雅之荓馬帚以苹爲荓之叚借猶夏小正叚苹爲荓非以苹爲水中之蓱也箋以苹爲藾蕭亦申傳非易傳也後人因爾雅有苹蓱之文因誤改毛傳之荓爲蓱耳

人之好我示我周行傳周至行道也箋示當作寘寘置

也周行周之列位也好猶善也人有以德善我者我則置之於周之列位言已維賢是用　瑞辰按鄭注秦誓云至猶善也是知傳訓周行爲至道即善道也鄭注鄉飲酒禮引詩云嘉賓示我以善道義與毛合至箋詩則義同卷耳不如從毛傳訓爲至道爲善此詩三章文法參差而義實相承首章前六句言我之敬賓後二句言賓之善我二章前六句即承首章人之好我言後二句乃言我之樂賓三章前六句即接言賓之樂後二句又申言我之樂賓以明賓之樂實我有以致之也傳於三章云夫不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不能盡其力盡遍釋全詩之義

視民不恌傳恌愉也箋視古示字也飲酒之禮於旅也語嘉賓之語先王德教甚明可以示天下民使之不愉於禮義愉正義云定本作偷　瑞辰按說文視瞻也示天垂象見吉凶所以示人也是視與示二字各別箋以視爲古示字者謂古字多借視爲示也禮記幼子常視無誑士昏禮視諸衿鞶鄭注皆以視爲示義與此同爾雅恌偷也說文恌愉也愉薄也左氏昭十年傳及說文玉篇引詩皆作視民不恌服注左傳云示民不愉薄與箋義合是字當以作恌及愉爲正恌偷二字皆說文所無今毛詩經作恌定本作偷皆俗字

君子是則是傚傳是則是傚言可法傚也箋是乃君子

所法傚言其賢也瑞辰按說文效象也無傚字傚葢卽效之或體古通作效詩民胥傚矣左傳引作民胥效矣昭七年左傳引此詩亦作君子是則是效是也又通作詨儀禮注引詩君子是則是詨詨卽效之音近叚借葢本三家詩文按傳言可法傚者謂君子可爲人則效是謂君子卽嘉賓鄭注鄉飲酒燕禮皆以爲嘉賓有明德可則傚與傳義合至箋詩則謂嘉賓爲君子所則傚以經文求之經言是則是傚不言可則可傚當以箋義是允正義不知傳箋異義合而爲一亦非

嘉賓式燕以敖傳敖遊也瑞辰按孟子般樂怠敖皆言樂也爾雅舍人注云敖意舒也凡人樂則意舒是知敖

有樂意傳訓敖為遊者說文敖出遊也从出放邶風曰以敖以遊敖遊同義也遊與豫同義孟子趙岐注豫亦遊也爾雅豫樂也則遊亦樂也嘉賓式燕以敖猶南有嘉魚詩嘉賓式燕以樂車舝詩式燕且喜式燕且譽也譽與豫通昭二年左傳宣子譽之服虔注譽遊也孟子趙注引春秋傳宣子豫焉是譽豫通用之證朱子集傳引蘇氏曰凡詩之譽皆言樂是鄭服皆訓譽為遊亦謂樂三章以燕樂嘉賓之心燕樂猶上言式燕以敖耳

食野之芩傳芩草也釋文引說文云芩蒿也端辰按今本說文亦作芩草也當从釋文所引訓蒿為是首章食野之苹為藾蕭即藾蒿三章食野之芩亦蒿屬正與二章食野之蒿相類足證古人因物起興每多以類相從

和樂且湛傳湛樂之久也釋文湛字又作耽瑞辰按爾雅妉樂也湛及耽妉皆媅字之叚借說文有耽云耳大垂也無妉字說文媅樂也常棣詩釋文引韓詩耽樂之甚也此詩韓詩益亦作耽媅借作耽猶訦忱通作諶也詩天難忱斯韓詩作諶

四牡

四牡騑騑傳騑騑行不止之貌瑞辰按廣雅騑騑疲也行不止則必疲與毛傳義正相承說文婓往來婓婓也廣韻作婓婓往來貌人之往來曰婓婓馬之行曰騑騑其義一也禮車馬之容匪匪翼翼鄭注匪讀如四牡騑騑是騑騑與匪匪義同

周道倭遲傳周道岐周之道也倭遲歷遠之貌釋文韓

詩作倭夷瑞辰按周有大義此當从朱子訓爲大道倭
遲倭夷皆疊韻文選琴賦注引韓詩周道倭夷與說文
釋文並同西征賦注又引韓詩周道威夷薛君章句曰
威夷險也廣雅陂陂險也義本韓詩威夷猶言猥鑸說
文廣雅並曰猥鑸不平也不平故爲險險阻者必邪曲
天台山賦旣克隮于九折路威夷而修通威夷承九折
言正狀其邪曲也說文逶字注云逶迆衺去之皃音義
與威夷並相近邪曲則必紆遠故義又轉爲長文選謝
元暉詩威紆距遙甸李善注威紆威夷紆餘流長之貌
也顏延年秋胡行行路正威遲李注引毛傳倭遲歷遠
貌又引韓詩周道威夷其義同是知毛韓詩字雖異而

音義竝相近此當从毛傳歷遠之訓倭威遲夷四字古音同部故通用倭通作威猶委虒通作威夷也爾雅威夷長脊而泥部說文委虒虎之有角者也遲通作夷猶陵遲通作陵夷也漢書地理志郁夷注引詩周道郁夷倭郁二字雙聲故通用此當爲齊魯詩顏師古以爲韓詩蓋誤又按說文倭順貌引詩曰周道倭遲此又與韓詩訓險以相反而成義

嘽嘽駱馬傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息　瑞辰按說文嘽喘息也引詩嘽嘽駱馬本毛詩又曰痑馬病也引詩痑痑駱馬蓋本三家詩嘽與痑一聲之轉故通用嘽之言癉說文癉勞病也廣雅痑痑疲也玉篇痑吐安切力極也引詩痑痑駱馬亦爲嘽說文撣字注讀若行遲驒

驒據顏師古漢書注引詩驒驒駱馬驒驒亦當爲三家詩之異文嘽通作痑與和桓通音爲一類猶漢書地理志沛郡鄲孟康曰音多周緤傳封緤子爲鄲侯蘇林亦音鄲爲多也

不遑啟處傳遑暇啟跪處居也 瑞辰按爾雅偟暇也偟卽遑之別體爾雅啟跪也郭注小跽李巡云小跪也啟當爲跽之叚借說文跽長跪也段玉裁本作長跽今按此詩傳跪字釋文云郭巨几反正讀如跽是毛傳跪亦跽也跽通作䠊史記滑稽傳髡帣韝鞠䠊徐廣曰䠊音其紀反與跽同謂小跪也跽又通起釋名跽忌也見所敬忌不敢自安也又曰起啟也啟一舉體也啟一舉體

蓋卽小跪之謂也古人坐與跪皆厀著於席惟坐下其髀跪聳其體爲異而跽與跪又微有別係於拜曰跪故說文曰跪拜也不係於拜曰跽跪爲兩厀據地有危象跽則半跪有安象故爲小跪又曰小跽說文曰長跽者長通作䠆方言東齊海岱北燕之郊跪謂之䠆𨇤郭注今東郡人亦呼長跽爲䠆𨇤是也至蹲踞之踞古只作居謂足底著地而下其髀聳其厀與啟爲小跪不同廣雅訓啟爲踞據說文𡰥長踞也啟當爲𡰥之叚借非此詩之啟處也啟處猶言啟居據傳云處居也居當爲凥之叚借說文凥處也从尸几尸得几而止也凡人閒居之時皆凭几而坐傳訓處爲居與說文訓凥爲處爲互

訓又此詩言不遑啟處采薇出車皆作不遑啟居是知居卽處也則知居非蹲踞之踞當爲尻之借字矣

翩翩者鵻傳鵻夫不也箋夫不鳥之慤謹者人皆愛之可以不勞猶則飛而下止於栩木喻人雖無事其可獲安乎感厲之 瑞辰按爾雅隹其鳺鴀郭注今鵓鳩鵓卽夫不之合聲今俗呼爲勃姑鵓勃亦語之轉也左氏昭十七年傳祝鳩氏司徒也孔疏引樊光曰祝鳩夫不孝故爲司徒是知詩以鵻取興者正取其爲孝鳥故以興使臣之不遑將父不遑將母爲鵻之不若耳箋說非詩義也又按正義引舍人云鵻名其夫不李巡曰夫不一名鵻是知爾雅讀各不同毛傳及李巡皆以夫不爲名

即以佳其字連讀傳只言離者順經文也舍人則以其夫不三字連讀故詩疏兼引以證其異左傳疏引舍人曰佳一名夫不葢誤脫一其字又按陸疏鵻其今小鳩也一名鳺鳩梁宋之間謂之鵻又云斑鳩項有繡文斑然鳺鳩灰色無繡項鵓鳩即鳺鳩是鵻即今俗名勃姑之證

將母來諗傳諗念也箋諗告也君勞使臣述敘其情女曰我豈不思歸乎誠思歸也故作此詩之歌以養父母之志來告於君也 瑞辰按傳葢以諗爲念之同音叚借箋則从其本義說文諗深諫也義與箋訓諗爲告者合但以經文求之仍从傳訓念爲是又按王尚書曰來詞

之是也將母來諗言我惟養母是念箋訓來爲往來之來失之

皇皇者華

皇皇者華傳皇皇猶煌煌也　瑞辰按爾雅釋言華皇也一本作皇華也以說文引爾雅蘳藝也證之作皇華也爲是今本作華皇也非釋草蕍芛葟華榮據郭注釋言引釋草葟華榮是讀蕍芛爲句葟華榮爲句說文曰藝灌蕍讀若萌又曰芛草之皇榮也又曰藝榮也是以蕍字屬上其萌灌爲句而以芛葟及華榮各爲句與郭讀異至說文葟作蘳云蘳藝榮也从𠌶皇聲㞷㞷即㞷之消說文㞷草木妄生也讀若皇爾雅蘳藝也或作葟當爲釋言華皇也之異文若以蘳華爲釋草之文則釋草榮

字爲賁文矣皇即葟之消爲蕣榮之貌華皇以雙聲爲義兼言之則曰皇皇詩蓋以華之有光榮興使者之有光華序所云遠而有光華也

駪駪征夫傳駪駪衆多之貌征夫行人也瑞辰按說文駪馬衆多貌說文㚟字註讀若詩莘莘征夫據韓詩外傳說苑引詩並作莘莘是知作莘莘者韓詩駪莘古聲轉通用猶螽斯詩詵詵說文作𡖍𡖍有莘氏呂氏春秋作有侁也說文侁行貌據楚辭招魂豺狼從目往來侁侁王逸注侁侁往來聲也聲當爲皃之譌引詩侁侁征夫玉篇侁往來侁侁行聲引詩侁侁征夫作侁侁者蓋齊魯詩以經義求之當从說文訓爲行貌爲是侁侁者謂征夫

往來行貌也駪駪莘莘皆侁侁之同聲叚借

我馬維駒釋文駒音俱本亦作驕瑞辰按說文馬高六尺爲驕引詩我馬維驕是毛詩古本作驕之證驕與駒雙聲古葢讀驕如駒以與濡驅諏合韻與漢廣詩以駒韻蔞株林詩讀以駒韻株者其本字皆當爲驕正同後人據音以改字遂作駒耳

每懷靡及傳每雖懷和也箋春秋外傳曰懷和爲每懷也和當爲私衆行人旣受君命當速行每人懷其私相稽留則於事將無所及矣瑞辰按懷和以雙聲爲義故外傳以懷和爲每懷而毛傳本之箋易和爲私失其義矣鄭引外傳而破之云和當爲私其所引外傳仍當作

懷和正義本作私亦誤釋言每有雖也此毛傳每雖所本又證以末章傳云雖有中和當自謂無所及則傳有每雖二字明矣正義謂鄭所據本無每雖亦非鄭改和爲私自易毛義非述毛也又按廣雅每雖詞也是每雖皆語詞不爲義常棣詩每有良朋與雖有兄弟詞異而義同

常棣

常棣之華傳常棣棣也釋文本或作常棣棣移瑞辰按御覽引詩棠棣之華常爲棠字之叚借釋文云本或作常棣移是也一證之藝文類聚木部引韓詩序曰夫移燕兄弟閔管蔡之失道也又引韓詩曰夫移之華萼不煒

煒直以夫移代常棣則常棣卽爲夫移可知矣一證之秦風山有苞棣毛傳棣唐棣也以唐棣釋棣則必以常棣爲移矣一證之論語唐棣之華何晏集解云唐棣移也攄春秋繁露竹林篇引論語作棠棣之華文選廣絕交論李善註引亦同則知論語本一作棠棣故何平叔訓爲移也孔安國論語解云唐棣棣也是知孔作唐棣與何異故以爲棣一證之說文移棠棣也棣白棣也說文多本毛傳則毛傳原作常棣移可知矣玉篇亦曰移棠棣也是又本之說文耳惟爾雅云唐棣移常棣棣蓋以唐棠常聲同傳寫互譌然文選甘泉賦注引爾雅正作棠棣移則今本作唐棣移或以聲同而誤又何彼襛矣詩唐棣之華毛傳唐棣移也

經傳唐棣皆當爲常棣之譌釋文轉據當時爾雅誤本而以毛傳訓栘爲誤蓋失之矣段玉裁謂常與唐同字亦非邢叔明爾雅疏於栘下引陸疏云奧李也一名雀梅一名車下李藝文類聚引禮記義疏云大栘一名薁李今按薁李實似櫻桃有赤白二種說文以棣爲白棣則大栘爲赤棣可知皆即今郁李之類郭注爾雅直以大栘爲白栘謂似今之白楊樹失之又按論語唐棣即棠棣而言偏其反而者謂其華初開反背終乃合并也詩取以喻管蔡失道者亦取其始華反背爲興

鄂不韡韡傳鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也箋承華者曰鄂不當作柎柎鄂足也鄂不得華之光明則韡

韡然盛興者喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然古聲不拊同瑞辰按此从毛傳讀爲是玉篇曰不詞也王肅述毛曰不韡韡言韡韡也以興兄弟能內睦外禦則強盛而有光耀若常棣之華發也王尚書曰不乃語詞鄂不韡韡猶言天之沃沃其說是也據藝文類聚引韓詩作蕚不煒煒則鄭箋訓鄂爲花蕚之蕚其說蓋本韓詩說文芣華盛从草不聲或謂不卽芣字之省然不若毛傳爲善

死喪之威傳威畏箋死喪可畏怖之事瑞辰按威畏雙聲古通用古者謂兵死曰畏白虎通喪服引檀弓曰不弔三畏厭溺也畏者兵死也又通典八十三引盧植云

畏者兵死所殺也周禮冢人凡死于兵者不入兆域此詩原隰裒矣朱子集傳謂尸裒聚於原隰之間則上言死喪之威正言兵死故知威卽畏也列女傳引詩而釋之曰言死可畏之事兄弟甚相懷也正以畏釋詩之威又呂覽勸學曰曾點使曾參過期而不至人皆見曾點曰無乃畏邪高注畏猶死也是古通謂死爲畏亦取可畏怖之意耳至晉書夏侯湛傳引詩死喪之戚白帖死喪之慼皆以形近而誤詩以威與懷爲韵若作戚則非韵矣

原隰裒矣傳裒聚也 瑞辰按說文繫傳本及玉篇竝引詩原隰捊矣藝文類聚引詩作裒爾雅裒聚也釋文裒

古字作裒本或作捊易君子以裒多益寡釋文裒鄭荀董蜀才作捊唐石經作裒與此詩裒或作捊或作裦者正同據說文捊引堅也堅土積也詩緜釋文引說文作引取土者乃傳寫者誤分堅字爲二堅與聚同義廣雅捊取也取與聚義亦相近字當以捊爲正裒乃捊之同聲叚借字裒字爲說文所無又裦字之俗也裦字古同聲說文裦从衣保省聲保古文保字古文作𤓽从𠈃𠈃亦古文保故二字通用說文又云捊或从包作抱包與保亦同聲今人用爲襃裒字鮮知爲捊之異文矣

況也永歎傳況兹釋文況或作兄非也瑞辰按說文兄長也即滋長之義又矢部矤下曰兄詞也古兄音讀如

荒轉聲讀如況凡詩傳箋訓兹者其字本皆作兄兄也永歎猶云滋之永歎也說文兹草木多益也滋益也是兹與滋同義古矧兄比兄亦皆作兄後乃通用寒水之況字兄又況之俗字釋文轉以或作兄爲非失之

兄弟鬩于牆傳鬩很也 瑞辰按爾雅釋言鬩恨也郭注相怨恨據昭二十四年左傳正義引爾雅鬩很也孫炎曰相很戾也李巡本作恨爾雅釋文鬩恨也孫炎作很是郭孫李本不同郭註从李今按曲禮很無求勝鄭注很鬩也是很鬩二字互訓當作鬩很爲是唐書高麗傳今男生兄弟鬩很義本此詩說文鬩恒訟也訟爭也方言宋衛之間凡怒而噎噫謂之脅鬩俱與很義近字以

作佷爲正李巡本作恨叚借字也郭璞从李遂以怨恨釋之則非

外禦其務傳務侮也 瑞辰 按爾雅釋言務侮也左氏僖二十四年傳及周語引詩皆作外禦其侮務即侮之叚借務侮二字雙聲故通用務从敄聲與霿从瞀聲正同以霿讀近蒙證之則務亦得讀若蒙爾雅天氣下地不應曰霿說文漢五行志作霿洪範作蒙鄭王本作雺鄭注雺音近蒙今按雺即霿字之渻瞀从敄聲讀蒙則務从敄聲亦讀近蒙正與戎音協同在東冬部蓋古字亦有數讀務本在尤幽部轉讀得與戎韻也荀子禮論曰薦器則有鍪而無縱注鍪之言蒙也冒也汪中曰鍪蒙冒語之轉亦務可轉蒙之證劉原甫欲改戎爲戍以韻務失矣或疑蒙在

東韻戎在冬韻東冬之界唐人始淆之然旄邱詩狐裘蒙戎與東同相協則東冬亦間有合韻者不得謂狐裘蒙戎一句爲非韻也

烝也無戎傳烝塡戎相也箋烝久也猶無相助已者古聲塡窴塵同　瑞辰按傳訓烝爲塡而箋訓烝爲久謂古聲塡窴塵同者據爾雅釋詁塵久也釋言烝塵也爲說謂傳塡卽塵也塡塵同聲猶古田陳同聲孫炎曰烝物久之塵據史記集解引韋昭曰陳久也知塵卽陳之同聲叚借非塵埃之塵郭注爾雅謂人衆所以生塵埃失其義矣

不如友生　瑞辰按生語詞也唐人詩太瘦生及凡詩何

似生作麼生可憐生之類皆以生爲語助詞實此詩及
伐木詩友生偕之也
飫酒之飫傳飫私也不脫屨升堂謂之飫箋私者圖非
常之事若議大疑於堂則有飫禮焉聽朝爲公　瑞辰按
飫私之飫與立飫之飫當是二義周語王公立飫則有
房烝親戚宴享則有肴烝又曰飫以顯物燕則合好此
立飫之禮大於燕者也爾雅飫私也郭注燕飲之私說
文作饇云饇燕食也引詩飲酒之饇韓詩作醧文選注六引韓詩飲酒之醧
云能飲者飲不能者已謂之醧說文醧宴私飲
也又通作醞廣韻醞能者飲不能者止也此飫私之飫
與燕異名同實者也立飫以立爲禮飫燕則坐立飫不

脫屨而升堂飫私則跣飫私當以韓詩作醧爲正字毛詩作飫者叚借字也角弓詩如食宜饇傳饇飽也攷廣韻飫飽也厭也彼饇即飫之叚借此詩又叚飫爲醧以古音讀之醧與豆具孺韻正協作飫則聲入蕭宵部毛詩蓋讀飫如醧也初學記引韓詩內傳曰夫飲之禮不脫屨而即席者謂之禮跣而升堂者謂之宴能者飲不能飲者已謂之醧其所云不脫屨而即席者謂之禮與毛傳云不脫屨升堂謂之飫合此立飫之禮也又曰跣而升堂者謂之宴能者飲不能飲者已謂之醧此飫私之義以飫饇爲度者也是韓詩亦分立飫及飫私爲二義矣毛傳既曰飫私也又曰不脫屨升堂謂之飫蓋廣

異義不云一曰者消文也鄭箋蓋誤合爲一故以私爲閭非常之事耳段玉裁亦知飫私非即立飫而疑毛傳不脫屨升堂謂之飫何首不字誤衍說亦未確至說文𩛥飽也从勹𣪘聲民祭祝曰厭𩛥其字讀巳又切與廄从𣪘聲正同或讀乙庶切以爲飫之通者誤也

妻子好合如鼓瑟琴箋好合志意合也合者如鼓琴瑟之聲相應和也 瑞辰按姜宸英湛園札記曰詩比妻子曰如鼓瑟琴禮明堂位有大琴大瑟中琴中瑟凡用大琴必用大瑟配之用中琴必用中瑟配之然後大者不陵細者不抑而五聲和蓋取其相配以爲和也又云有雅琴頌琴則雅瑟頌瑟實爲之配亦取琴瑟相合之義

可取以補正義之缺

伐木

神之聽之箋此言心誠求之神若聽之使得如志 瑞辰按以經文求之並無求通神明之意且神之與聽之相對成文不得言神若聽之也爾雅釋詁神愼也愼誠也神之卽愼之也荀子非相篇曰寶之珍之貴之神之楊倞注神之謂不敢慢也又曰辨之明之持之固之句法與此詩同廣雅聽從也聽之謂能聽從是言也小明詩亦無求神之義兩言神之聽之義同此蜀志郤正作釋譏云盍易轡行止之戒詩有靖恭之歎乃神之聽之而道使之然也其所云神之聽之亦當訓爲愼之從之不

以神爲神明韓詩外傳引此詩釋作神明箋義蓋本韓詩然於經旨不合

伐木許許傳許許柹貌　瑞辰按許所古同聲通用凡言何許猶何所也幾所猶幾許也穀梁傳所俠即許俠也說文引詩伐木所所云所所伐木聲也玉篇亦云所伐木聲也蓋本三家詩前章丁丁爲伐木聲則此章許許亦伐木聲段玉裁謂丁丁刀斧聲所所爲鋸聲其說近之至毛傳云許許柹貌柹當作柿說文柿削木札樸也札樸乃木皮晉書王濬造船木柿蔽江而下是其證也以許許爲柿貌不若說文以爲伐木聲爲允

釃酒有藇傳以筐曰釃以藪曰湑藇美貌　瑞辰按說文

罴釃酒也一曰浚也釃下酒也一曰醇也此詩有藇有衍傳皆訓爲美貌釃酒正當从說文醇酒之訓醇與酏通廣雅酏美也說文無藇字當讀如楚茨我黍與與之與廣韻穥穥黍稷美也玉篇藇酒之美也字亦作⿰酉與廣韻曰釃酒有⿰酉與⿰酉與酒之美也古無藇⿰酉與等字葢通叚作與字耳

有酒湑我無酒酤我傳湑莤之也酤一宿酒也箋酤買也瑞辰按說文湑莤酒也莤古縮字周官醴齊縮酌即此湑爲莤酒必浚之漉之去其滓猶說文訓揟爲取水沮沮即今之滓字也酤對湑言湑必以暇時莤之酤則可以猝爲之當從傳訓一宿酒爲是說文酤一宿酒也

徐鍇曰謂造之一夜而孰若今鷄鳴酒也釋文酤毛讀如戶說文同今按酤當讀苦良之苦周官典婦功辨其苦良苦戶音亦相近苦之言盬盬謂麤也酤酒之不暇釀猶苦盬之不暇湅治也酤又通作沽沽亦麤略之義檀弓杜橋之母宮中無相以爲沽也鄭注沽麤也酤酒以一宿而成是爲麤略之甚

坎坎鼓我　瑞辰按坎者竷之叚音說文引詩作竷竷鼓我段玉裁說文本竷从夂从章夅聲夅古音讀若洪洪顚煩曰竷竷詩竷鼓逢逢呂氏春秋高注一切經音義卷六引詩鼛鼓夆夆夆卽竷字之省今按竷古音讀若逢與坎古音讀若空相類說文又曰鼞鼓聲也亦與竷

从夅聲者音近而義同說文引作竷者蓋三家詩毛詩借作坎坎無傳者已見陳風傳也或謂當从說文今本引作舞我者非也

天保

俾爾單厚傳俾使單信也或曰單厚也箋單盡也瑞辰按單者亶之叚借爾雅邢疏引某氏注云詩曰俾爾亶厚潛夫論引詩亦作俾爾亶厚蓋本三家詩說文亶多穀也亶之本義爲多穀引伸之爲信厚爾雅釋詁亶信也又亶厚也此當訓厚猶多益戩穀皆二字同義也單與亶同聲而義近故通用說文單大也墨子厚有所大也單厚同義皆爲大也辛紹業曰說文單从吅甲吅亦

聲闕旱即㫗之隸體猶㫗隸省作覃是也單厚即指下福言予福之厚箋云天使女盡厚天下之民失之何福不除傳除開也箋何福而不開言開出以予之瑞辰按襄二十九年左傳然明曰政將焉往裨諶曰其焉辟子產舉不踰等則位班也擇善而舉則世隆也天又除之奪伯有魄王觀察曰除開也言天又開除子產天又除之猶言天又啟之今按王說是也訓除為開與此詩毛傳義合開猶啟也啟猶起也詩啟居作起居一起猶興說文興起也也僖二十三年左傳叔詹諫曰臣聞天之所啟人弗及也下文楚子又曰天將興之誰能廢之天所啟卽天所興則此何福不除訓開開亦爲興猶下章以莫不

與耳又按傳止訓除爲開而箋言開出以予之者除余古通用爾雅四月爲余小明詩箋作四月爲除是其證也余予古今字見曲禮鄭注余通爲予我之予卽可通爲賜予之予說文与賜予也与及與同說文嬩讀若余从余聲可叚爲余卽可叚爲予何福不除猶云何福不予予與也授也凡史記言除吏漢書言除官皆謂授以官除與此詩何福不除同義舊皆以除舊生新釋之失其義矣開與與閉對文左傳晉饑秦輸之粟秦饑晉閉之糴古以不與爲閉則知以開爲與是言開卽有予義故箋言開出以予之以申傳義開卽予也是知左傳言天方授楚者猶說苑善說篇云天方開楚也開啟與皆發也卽

皆予也今俗語云發福正與古合又按除者殿陛之名訓開者蓋以除爲捈之叚借說文捈卧引也廣雅捈引也法言問神篇捈中心之所欲宋咸注捈引也說文引者開弓也叚除爲捈故訓開開即引也又按除爲陛陛以次漸進亦與引申之義相近

俾爾戩穀傳戩福穀祿 瑞辰按爾雅戩福也方言福祿謂之祓戩是戩古訓福之證說文戩滅也爾雅滅盡也盡之義兼美惡福者備也盡與備義近故戩亦得訓福

降爾遐福箋遐遠也 瑞辰按遐與嘏聲近而義同爾雅嘏大也說文嘏大遠也遐訓遠者當即嘏字之叚借遐又與胡通遐胡雙聲逸周書謚法解並曰胡大也士冠

禮永受胡福即此詩遐福也

吉蠲爲饎傳吉善蠲絜也釋文蠲舊音圭惠棟曰案呂覽曰臨飲食必蠲絜高注蠲讀爲圭葢三家詩本作吉圭爲饎故高讀从之瑞辰按士虞禮饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗註圭絜也詩曰吉圭爲饎周官蜡氏令州里除不蠲注蠲讀如吉圭惟饎之圭圭絜也又宮人註蠲猶絜也引詩吉蠲爲饎釋文蠲音圭書蠲烝馬融音圭葢古音蠲讀如圭音同而義亦同故白虎通曰珪之爲言潔也孟子趙注廣雅竝曰圭潔也是知三家詩作吉圭蠲讀同圭亦有絜義周禮宮人除其不蠲鄭注蠲猶潔也爾雅釋言蠲明也郭注蠲淸明貌絫義注明

猶潔也楚茨詩祀事孔明箋明猶備也絜也大戴禮諸
侯遷廟篇盧辨注引詩絜蠲爲饎吉絜雙聲三家詩吉
或作絜絜之言潔絜蠲二字同義猶呂覽蠲絜二字並
言也
是用孝享傳享獻也箋謂將祭祀也瑞辰按爾雅享孝
也王尚書曰酒誥曰用孝養厥父母釋名引孝經說孝
畜也畜養也廣雅畜養也是孝享二字同義故享祀亦
曰孝祀此詩及易萃彖傳並曰孝享其說是也孔疏曰
是用致孝敬之心而獻之失其義矣
君曰卜爾傳君先君也尸所以象神卜予也瑞辰按釋
詁卜予也與傳合白虎通卜赴也古卜音近赴亦與付

近故訓孚倬彼甫田詩秉畀炎火韓詩秉作卜云卜報也卜報二字雙聲則此詩卜爾猶云報爾楚茨詩卜爾百福猶云報以景福也又釋詁畀予也畀與卜亦雙聲卜訓予者或卽畀之叚借

神之弔矣傳弔至瑞辰按說文𨑩至也弔卽𨑩之消借字神之弔矣猶云神之格思格與𢓜通方言假𢓜皆訓至

民之質矣日用飲食傳質成也箋成平也民事平以禮飲食相燕樂而已瑞辰按廣雅常質也此詩質卽爲常謂民安其常惟日用飲食猶擊壤歌言耕田而食鑿井而飲也

羣黎百姓傳百姓百官族姓也 瑞辰 按堯典平章百姓百官也而毛傳言百官族姓者楚語觀射父曰民之徹官百王公之子弟之質能言能聽徹其官者而物賜之姓以監其官是爲百姓韋昭注百姓百官有世功者又曰百姓百官也官有世功受氏姓也又鄭康成曰百姓羣臣之父兄子弟管子君臣上篇云百姓量其力於父兄之間是百官本百官賜姓之稱故曰百官族姓後遂通以爲百官之稱又以稱衆民如論語修己以安百姓之類是也

徧爲爾德箋羣黎百姓徧爲女之德言則而象之 瑞辰 按爲當讀如式訛爾心之訛訛化也徧爲爾德猶云徧

化爾德也爲与化古皆讀若譌故爲訛化古並通用堯典平秩南訛史記五帝紀作南爲梓材厥亂爲民論衡效力篇引作厥率化民是其證矣箋言則而象之益亦讀爲如譌其言偏爲女之德猶云偏化女之德也

如月之恒傳恒弦箋月上弦而就盈釋文恒本亦作緪同古鄧反沈古恒反正義集注定本緪字作恒 瑞辰按恒及緪絙揯古通用考工記恒角而短鄭司農曰恒讀爲裻緪之緪說文緪大索也一曰急也又曰緪引急也王逸注九歎云絙急張弦也廣韻緪急張亦作絙是緪爲急張弦之貌故以狀月之上弦也據說文恒字注云古文恒从月作死引詩如月之恒則許君言古文恒有

从二中月作亟者其所見詩自作恒與崔集注定本同耳恒又媨作横亘之亘唐華嚴三會普光明殿功德碑如月之亘森菌桂以馨香是也葢亦猶亘之與緪通耳無不爾或承箋或之言有也如松柏之枝葉常茂盛青靑相承無衰落也瑞辰按承者引也引者伸也導也皆禮承子以授壻言引女以授壻也漢書賈誼傳人主胡不引殷周秦事以觀之也大戴記禮察篇引作承是承卽引也此總上如月之恒五句而言五如字皆以形容福之久長且盛無不惟爾是引猶第三章以莫不興以莫不增亦總如山如阜三句言之不專以以莫不增承如川之方至言也傳以承爲松柏之靑靑相承失之

采薇

玁狁之故傳玁狁北狄也箋北狄今匈奴也瑞辰按玁狁釋文云本亦作獫允史記匈奴傳匈奴其先祖夏后氏之苗裔也曰淳維唐虞以上有山戎獫狁葷粥居于北蠻索隱引應劭風俗通曰殷時曰獯粥改曰匈奴又晉灼曰堯時曰葷粥周曰獫狁秦曰匈奴今按孟子曰文王事獯粥而詩序言文王命將伐玁狁是殷時兼名獯粥玁狁之證逸周書敘文王西距昆夷北備獫狁謀武以明威德作武稱與詩序合漢書匈奴傳以采薇爲懿王時詩葢本三家詩說

靡使歸聘傳聘問也箋無所使歸問言所以憂釋文靡

使如字本又作𢉕所瑞辰按作𢉕所者是也此承上我成未定言之言其家無所使人來問非謂無所使人歸問歸當讀爲餽方言餽使也玉篇亦云餽使也箋云無所使歸問者知歸爲餽之假借以使釋歸猶云靡所使問與桑柔詩靡所止疑靡所定處句法正同今本因鄭箋有使字又罕聞餽之訓使遂誤易所爲使猶賴釋文以存古本方言有餽使之訓而知箋之使字乃以釋經文歸字耳

我行不來傳來至也箋來猶反也瑞辰按爾雅釋訓不俟不來也釋文本作不𥎊說文引詩曰不𥎊不來蓋以釋訓語爲釋詩遂以詩稱之猶引毛傳不醉

而怒曰㬎亦作詩曰也凡爾雅釋詩皆經字在上臧庸疑詩本作我行不猌故釋訓以不來釋之陳壽祺謂爾雅釋詩之字多與三家合三家詩或作我行不猌爾雅以不來釋之毛詩自用本字作不來未可專執毛以繩之也今按陳說爲允段玉裁疑爲釋召南不我以然爾雅不猌不來也與不遹不蹟也對文若以爲不我以之異文則刪去經文我字矣

彼爾維何傳爾華盛也瑞辰按說文薾華盛引詩彼薾惟何又爾字注麗爾猶靡麗也三蒼解詁云爾華繁也是爾與薾音義同古讀如彌與靡音同又讀近旖旎之旎皆盛貌也自後人借爲爾汝之稱而爾之本義晦矣

彼路斯何君子之車箋斯此也君子謂將率正義謂車得稱路者左傳鄭子蟜卒赴于晉晉請王追賜之大路以行禮也又叔孫豹聘于王王賜之大路是卿車得稱路也故鄭箴膏肓云卿以上所乘車皆曰大路詩云彼路斯何君子之車此大夫之車稱路也瑞辰按斯爲語詞斯何猶維何也箋訓斯爲此失之白虎通路者君車也天子大路諸侯路車大夫軒車士飾車此葢周制至殷時車葢通名路論語乘殷之輅輅卽路也後漢輿服志注引服虔曰大路總名也如今駕駟高車矣尊卑俱乘之其采飾有差葢以釋殷大路之制文王伐玁狁在殷時故戎車亦通稱路胡承珙曰此詩之路只泛言車

之大貌而非卽車名猶上彼爾爲華盛之貌而非卽華名也至周制大路及路有別後漢輿服志云夷王以下周室衰弱諸侯大路此諸侯僭用大路也至春秋王賜鄭子蟜及叔孫豹皆以大路較之諸侯僭用大路尤爲失禮且孔疏兩引左傳皆天子賜以大路其未賜者不得名路故左傳又云冢卿無路鄭君箴膏肓直謂卿以上所乘車皆曰大路似非

一月三捷傳捷勝也箋往則庶乎一月之中三有勝功謂侵也伐也戰也瑞辰按古者言數之多每曰三與九蓋九者數之究三者數之成不必數之果皆三九也是故百變習而曰九毀楚詞九歌九辨皆十一章而並曰

九此以九爲紀也易王三錫命疏曰三接終朝三禠之論語令尹子文三仕三已柳下惠三黜季文子三思泰伯三以天下讓此以三爲紀也此詩一月三捷特冀其屢有戰功亦三錫三接之類釋文三息暫反是也箋以侵伐戰三者當之鑿矣釋文王又如字蓋从鄭讀

四牡騤騤傳騤騤彊也瑞辰按說文騤馬行威儀也廣雅騤騤盛也業業翼翼彭彭廣雅並訓爲盛是知此詩四牡業業四牡騤騤四牡翼翼義並相同烝民傳騤騤猶彭彭也其義亦爲盛耳至說文䮾䮾馬行徐而疾也引詩四牡䮾䮾古夜讀與豫同奕讀與夜同故段玉裁謂䮾䮾卽四牡奕奕之異文詩考以爲騤騤之異文誤

矣

小人所腓傳腓辟也箋腓當作芘此言我車者將率之所依乘戍役之所芘倚 瑞辰 按正義引王肅曰所以避患也何氏古義曰腓卽厞字爾雅說文皆曰厞隱也謂小人藉是車以爲隱蔽也胡承珙曰芘蔭與隱蔽同義箋讀爲芘亦所以申傳辟字陳啟源謂傳言避不敢乘失之

象弭魚服傳象弭弓反末也所以解紒也箋弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紒宜滑也 瑞辰 按古者弓末通名弭弓之無緣者亦名爲弭釋名弓其末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨爲之滑弭弭也禮補獻弓

者執弭此弓末通名弭也爾雅弓有緣者謂之弓無緣者謂之弭詩象弭及左傳左執鞭弭此以弭爲弓名也李巡孫炎說各不同左傳疏引李巡曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰弭儀禮疏引孫炎云緣謂繁束而柒之弭謂不以繁束骨飾兩頭者也當以孫說爲是儀禮既夕禮云有弭飾焉鄭注弓無緣者謂之弭弭以骨角爲飾孫炎之說葢本鄭君郭注爾雅云緣者繳纏之即今宛轉也其義又本孫炎太平御覽引毛詩拾遺云按左傳曰左執鞭弭弭者弓之別名謂以象牙爲弓今西方有以犀角及鹿角爲弓者今案象弭猶象輅之類特以象牙爲飾非全以象牙爲弓也弓之有緣者繁束而

漆之其弭不露故謂之弓無緣者其弭外見故謂之弭說文弭弓無緣可以解轡紛者蓋兼取爾雅毛傳之說今毛傳作解紒釋文紒本或作紛以說文證之作紛者是釋文彆說文方血反正義引說文彆弓戾也今本說文脫彆字玉篇作弼云弓戾也弼即彆之省又按釋文云弭弓末反彆也李黼平曰如釋文則傳有彆字箋言弓反末彆者即傳文成何耳

豈不日戒箋戒警勑軍事也言君子小人豈不日相警戒乎誠曰相警戒也釋文曰戒音械又入栗反 瑞辰按以箋義求之當作日戒爲是釋文後一音是也胡承珙曰若作日不必言相矣唐石經初刻正作日後改爲曰

古曰月字形相似惟於音辨之耳漢書匈奴傳一切經音義六引詩並作豈不日戒

楊柳依依瑞辰按韓詩薛君章句曰依依盛貌毛詩無傳據東萊詩依彼平林傳依茂木貌則依依亦當訓盛與韓詩同依殷古同聲依依猶殷殷殷殷亦盛也

出車

于彼牧矣傳出車就馬於牧地瑞辰按二章于彼郊矣箋云牧地在遠郊恭據周官載師以牧田任遠郊之地知郊即牧也爾雅邑外謂之郊郊外謂之牧傳箋皆不引以爲據者據魯頌毛傳邑外曰郊郊外曰野野外曰林林外曰坰說文邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之

林林外謂之冂冂或作坰與毛傳同皆無郊外謂之牧一句鄭風叔于田箋郊外曰野鄭注遂人亦曰郊外曰野不曰郊外曰牧是知毛公及許鄭所見爾雅皆無郊外謂之牧一句故傳箋不引耳李孫郭本皆有郊外謂之牧葢漢魏間所增益據釋文引李巡本牧作田案古田字通作畋牧字或作收二字形近易譌作田者又畋字消其半耳

詔我來矣箋詔以王命召已將使爲將率也瑞辰按廣雅詔使也詔我來卽使我來也下文詔之載卽使之載也廣雅又曰詔指也指亦使也箋云詔以王命詔已將使爲將率也又云使裝載物而往正訓詔爲使

僕夫況瘁箋況茲也瑞辰按況者況字之俗說文況寒水也因通爲寒苦之稱苦亦病也況瘁皆爲病與殄瘁盡瘁同義皆二字平列箋訓況爲茲益之茲失之

王命南仲傳王殷王也南仲文王之屬瑞辰按竹書紀年帝乙三年王命南仲西拒昆夷城朔方與此詩合至常武詩南仲大祖傳王命南仲于大祖漢書古今人表宣王時有南仲與此詩南仲自爲二人漢書匈奴傳引詩出輿彭彭城彼朔方以爲宣王與師命將征伐詩人美其功蓋本三家詩誤以此詩南仲爲宣王時人遂以此詩爲宣王詩

往城于方傳方朔方近玁狁之國也瑞辰按逸周書世

俘解呂他命伐越戲方孔晁註越戲方三邑也方疑卽
詩往城于方之方

出車彭彭傳彭彭四馬貌瑞辰按彭彭蓋騯騯之叚借
說文騯馬盛也引詩四牡騯騯今北山烝民韓奕三詩
並作四牡彭彭彭旁古同聲廣雅彭彭旁旁盛也傳云
四馬貌者亦謂馬盛

旂旐央央傳央央鮮明也釋文央本亦作英同於京反
又於良反瑞辰按六月詩白旆央央出其東門疏引作
白旆英英公羊宣十二年疏引作帛旆英英釋文央音
英是英央古同聲通用此詩央央亦當从釋文引別本
作英英白華詩英英白雲韓詩作泱泱雲之鮮明曰英

英旂之辟明曰英英其義一也

玁狁于襄傳襄除也釋文襄本或作攘　瑞辰按襄除義本爾雅逸周書謚法解辟地有德曰襄辟亦除也王符潛夫論引詩作玁狁于攘攘者襄之叚借史記龜策傳西攘大宛徐廣曰攘一作襄襄除也古揖讓字作攘攘戎狄亦借作攘

畏此簡書傳簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之　瑞辰按簡書即盟書之叚借古簡字讀若𥳑與明盟同聲通用說文𥳑存也从心簡省聲讀若簡經傳中因借作簡尚書多士廸簡在王庭即存在王庭也論語簡在帝心即存在帝心也二簡字皆𥳑字之叚借𥳑

又通萌爾雅萌萌在也釋文萌或作𦗦邢疏萌字書作
𦗦說文作𦗦玉篇廣韻引爾雅並作𦗦𦗦在也或疑𦗦
萌音讀不同不得相通今按萌與囧雙聲篆文朙从月
囧說文囧字注引賈侍中說讀與朙同說文盟字篆文
正作盟故簡与萌得相通叚盟書之借作簡書猶萌之
通𦗦𦗦之通作簡也周官司盟掌盟載之法凡盟書多
言患難相恤故閔元年左傳引此詩而釋之曰簡書同
惡相恤之謂也請救邢以從簡書卽請从盟書所言耳
凡盟必質諸神釋名盟明也告其事於神明也有不信
者神降之禍諸國將共伐之故詩言畏此簡書也盟書
卽戒命之詞故傳曰簡書戒命也周官司盟既盟則貳

之凡盟必用牲埋其書又各有貳以爲信侯有急難以其貳奔告求救故傳又曰鄰國有急以簡書相告也毛詩多叚借毛公葢知簡書卽盟書故以戒命釋之耳正義以簡書爲書之于簡失其義矣古書未有不書於簡者若泛言簡書左傳何以言同惡相恤詩又何以言畏乎

執訊獲醜傳訊辭也箋訊言醜衆也執其可言問所獲之衆以歸者當獻之也 瑞辰按王制出征執有罪反以訊馘告爾雅馘獲也是訊馘二字對舉訊卽執訊馘卽獲醜也說文辭訟也从𤔔辛𤔔辛猶理辜也傳訓訊爲辭者葢以訊爲爭訟之人箋訓訊爲言者義本爾雅訊

言也廣雅言問也古者通以言爲問故箋復舉言問以
申釋之恐人以言問之言誤爲言語之言也傳箋義近
而詁殊葢辭屬下之訟說訊屬下之可言問正義謂傳
言可與之言辭與箋同是誤以辭爲言辭竝誤以箋之
訊言爲言語矣執訊對獲醜言醜爲衆賊則可訊言者
指元惡據文十七年左傳鄭子家使執訊而與之書杜
注執訊通訊問之官則訊爲軍中通訊問之人葢諜者
之類執訊獲醜二者相對成文箋以獲醜承執字言亦
非隸釋有執訊獲首之語葢本三家詩以醜爲首之叚
借又按此詩獲字無傳陳碩甫曰皇矣傳曰馘獲也不
服者殺而獻其左耳曰馘彼傳釋馘爲獲則此詩獲卽

馘之叚借生者訊之殺者則馘之也箋訓獲爲得失之

玁狁于夷傳夷平也 瑞辰按于夷猶于襄也夷當讀如發夷之夷說文癹曰足蹋夷草引春秋傳曰癹夷蘊崇之夷與薙通周官薙氏注故書薙或作夷夷亦除也平與除義正相近

杕杜

有睆其實傳睆實貌釋文睆字從白或從目邊 瑞辰按今本說文有睍無睆云睍目出貌也睍當爲睆字之譌說見凱風篇 此詩正義有睆然其實本亦譌爲睍然其實是睍睆二字易譌之證睆爲目出貌鳥之好貌曰睆睆禮記檀弓疏引傳明星之睆貌曰睆彼大東傳睆明星貌 木之實皃作睆睆好貌

曰有睆其義一也說文白部無晥字釋文本睆乃晥字之譌古文白字作𦣻見說文與目形相似葢晥或譌作睆因爲爲睆矣

繼嗣我日箋嗣續也王事無不堅固我行役續嗣其日言常勞苦無休息　瑞辰按鹽鐵論古者行役不踰時春行秋反秋行春反此詩戍役葢以春行至秋杕杜成實已近秋時過期不反故曰繼嗣我日下云日月陽止則又冀其冬時得歸耳

檀車幝幝傳檀車役車也幝幝敝貌釋文幝尺善反又勑丹反說文云車敝也从巾單韓詩作繟音同　瑞辰按何草不黃篇有棧之車傳棧車役車也與此傳訓檀車

爲役車正同曾釗曰毛意橧車卽棧車葢聲轉耳周禮序官廛人注杜子春讀壇爲廛方言廛或曰踐是壇廛踐聲近可通之證壇檀皆从亶聲棧踐皆从戔聲則檀棧亦可通借今按曾說是也正義謂以檀木爲車失之又按說文緀偏緩也義本韓詩又撣字註讀若行遲驒驒又繟帶緩也廣雅緀緀緩也又曰繟緩也幝繟緀古音義同物敝則緩義正相通

卜筮偕止箋偕俱 瑞辰 按廣雅皆嘉也疏證曰皆嘉一聲之轉字通作偕魚麗詩維其嘉矣又曰維其偕矣賓之初筵詩飲酒孔嘉又曰飲酒孔偕偕亦嘉也今按此詩卜筮偕止偕亦當訓嘉嘉卽吉也謂卜與筮皆吉也

占遠人者以近爲吉故下即云會言近止矣

會言近止傳會人占之 瑞辰按孔廣森曰會合之字皆从亼說文亼三合也禮旅占必三人會有三義故傳云會人占之今按孔說是也古者卜用三兆筮用三易各以一人掌之卜筮皆三人洪範立時人作卜筮三人占則從二人之言鄭注卜筮各三人大卜掌三兆三易周官九筮筮參其一謂占必三人參之也士冠禮筮人還東面旅占注旅衆也還與其屬共占之國語三人成衆旅占亦即三人占之義又國語天子舉以太牢祀以會韋昭注會會三大牢三太牢謂之會三人占謂之會其取義於三合一也若但以爲卜與筮會則上已言卜筮

借止不須復言卜與筮會且傳不得言會人也又按爾雅釋言集會也說文亼讀若集又曰合亼口也會合也三口相同爲合是皆會爲三合之證說文集字正作雧云羣鳥在木上从雥木雥从三隹亦有三合之義又按周禮筮人九筮九曰筮環環之言還也葢筮征夫之還期此詩會言近止征夫邇近卽筮環之語

魚麗

鱨鯊傳鱨揚也鯊鮀也　瑞辰按正義引陸疏云鱨一名黃頰魚據山海經東山經番條之山減水出焉其中多鰄魚郭註一名黃頰音感是鱨名黃頰卽今俗名鰄魚也至鯊鮀爾雅郭註今吹沙小魚體圓而有點文據後

漢書注引廣志云吹沙大如指太平御覽引臨海異物
志云吹沙長三寸是吹沙爲小魚惟羅願云今人呼爲
重脣脣厚特甚有若鼉黽今遼東有重脣魚長尺許身
有黠文通志謂卽詩之鯊其說蓋本羅願則非郭璞所
云吹沙小魚矣釋文鯊亦作魦說文魦魦魚也出樂浪
番國此又一種海魚非卽詩之鯊

君子有酒旨且多箋酒美而此魚又多也端辰按此二
句釋文與正義異讀釋文云有酒旨絕句且多此二字
爲句後章放此異此讀則非正義云又君子有酒矣其
魚如何酒旣旨美且魚復衆多是讀旨且多三字爲句
今按凡詩言且者多連上爲句正義讀是也至箋以且

多且旨且有屬魚則非旨且多多且旨旨且有自專指酒言之下章物其多矣又承上章而推及衆物此序所云美萬物盛多也箋以物屬魚亦非

魴鱧傳鱧鮦也正義曰釋魚云鱧鯇舍人曰鱧名鯇郭璞曰鱧鮦徧檢諸本或作鱧鱺或作鱧鯇若作鮦似與郭璞正同若作鯇又與舍人不異或有本作鱧鱳者定本鱧鮦鮦與鱺音同　瑞辰按下章傳鰋鮎鱧鱺皆從爾雅則此章亦从爾雅作鱧鯇爲是鯇鯶古今字卽今俗稱鯶子魚舍人曰鱧名鯇是也郭註誤分鱧鯇爲二因誤以鱧爲鮦鮦卽今之烏魚說文鮦一曰鱶也後人益誤合鱶與鱧爲一又因郭註以鱧爲鮦遂改毛傳鱧鯇

作鱧鯛矣至正義云或有本作鱧鰈者據說文鱧鱯也鰈鱧也鱯即今之化魚俗名回魚說文或別有所受後人遂據說文以改毛傳耳

鰋鯉傳鰋鮎也瑞辰按說文鮎鰋也鰋鮎也今本作鰋鮀也段玉裁謂鮀爲鮎字之譌字或作鰋爾雅孫炎註亦曰鰋一名鮎郭璞謂鰋鮎各爲一物非也廣雅鮷鯷鮎也鮎取黏滑之義蓋魚之無鱗者耳

旨且有箋酒美而此魚又有瑞辰按朱子集傳曰有猶多也其說是也說文䶬兼有也廣雅䶬有也䶬音近厖爾雅厖有也厖訓雜與多義近又訓爲有則有亦多也公劉詩爰衆爰有有猶衆也臧震曰有猶備也衆與備

皆多也旨且有猶云旨且多變文以協韻耳甫田詩終善且有有亦多也

南陔

序南陔孝子相戒以養也 瑞辰按陔祴古通用周官鍾師祴夏杜子春曰祴當爲陔鼓之陔賈疏引儀禮奏陔爲證是陔卽祴也說文祴宗廟奏祴樂从示戒聲陔階次也从阜亥聲二字異義序云孝子相戒以養禮經賓出奏陔夏注曰以爲行節正以戒釋陔知陔卽祴之叚借束晳補亡詩直以陔爲階次失之又按白虎通五行篇南方者任養之方萬物懷任也樂記注南風長養之風也孝養與長養義正相似是知序言孝子相戒以養

者戒以釋陔養則以釋南也